



Anaïs Strübin *1988 in Basel, lebt und arbeitet in Basel

An der Schnittstelle zwischen Inszenierung und Dokumentation erforscht die Künstlerin Anaïs Strübin die Dynamik von Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Imagination. Leichten, transparenten Fahnenstoff verwendet die Künstlerin für ihre imposante Intervention an der AXA Exhibition Wall. Die Installation mit bühnenbildartigem Charakter verweist auf Erinnerungsräume, die erst auf den zweiten Blick gesellschaftliche und ökologische Bezüge offenlegen. Stereotypen geraten durch fragmentierte Bilder und gesprochene Texte ins Wanken. Der Übergang zwischen digitalen Bildern und physischer Materialität öffnet ein performatives Setting.



Kunstaussstellung

Anaïs Strübin

«We Come in Peace»

Exhibition Wall im AXA Superblock Winterthur
vom 19. November 2025 bis 01. Juli 2026

Herzliche Einladung zur Vernissage mit Apéro
am 19. November 2025 von 16.30 bis 19.00 Uhr
Die Künstlerin ist anwesend.

Kuratiert von: Birgit Olzhausen, Kuratorin der AXA Kunstsammlung Schweiz.
Vorderseite: «We Come in Peace», 2025, Detail, Digital Painting.
© Foto: Anaïs Strübin

AXA Superblock Winterthur, Pionierstrasse 3, 8400 Winterthur
Öffnungszeiten: Mo bis Do 7:30 - 17 Uhr; Freitag 7:30 - 15 Uhr