



Nici Jost *1984, Banff, Kanada, lebt und arbeitet in Jonen, AG

In Nici Josts Kunst dreht sich alles um Pink. Seit 20 Jahren sammelt und fotografiert die Künstlerin rosafarbene Objekte und ordnet sie nach Farbtönen. Systematisch analysiert sie die historische, soziale und politische Anwendung von Pink. Aufgrund ihrer Forschungen entwickelt sie 2016 das «Pink Colour System». Die rosa Farbtöne mischt Nici Jost sorgfältig und lässt sie anschliessend industriell herstellen. Sie betitelt sie mit markanten Begriffen wie beispielsweise «Bloc Pink H-20040», «Concept Pink H-20039» oder «Refined Light Pink H-20037». Um die psychologische Wirkung der Farbtöne auf den Rezipienten zu verstärken, bemalt Nici Jost die AXA Wall grossflächig; sie hüllt den Betrachter in eine Pink-Atmosphäre. Die massive Ausstrahlung der Farbe verfehlt nicht ihre emotionale und körperliche Wirkung auf das Publikum.



Kunstaussstellung

Nici Jost

«Extract»

Exhibition Wall im AXA Superblock Winterthur
vom 4. Mai bis 14. November 2022

Herzliche Einladung zur Vernissage mit Apéro
am 4. Mai 2022 von 17.30 - 19.30 Uhr
Die Künstlerin ist anwesend.

Kuratiert von: Birgit Olzhausen, Kuratorin der AXA Kunstsammlung
Vorderseite: Nici Jost «*Extract of the Bird and Flower Market*», 2018/2021
Installation, 5 T8 FL-Röhren, Farbröhren pink, Dimensionen variabel.

AXA Winterthur Superblock, Pionierstrasse 3, 8400 Winterthur
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 8 - 17 Uhr